РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по программе «ПОЛЕЗНЫЕ КАНИКУЛЫ»

художественное направление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **25 марта** | **1 пара** | **Рисунок натюрморта из 3-х геометрических тел (куб, призма, шар).**  Рук. Лебедева Надежда Петровна. Ауд. 402 |
| **2 пара** | **Рисунок натюрморта из 3-х геометрических тел (куб, призма, шар).**  Рук. Лебедева Надежда Петровна. Ауд. 402 |
| **3 пара** | **Живопись натюрморта из предметов, близких по цвету, но разных по насыщенности и тону. Освещение боковое.**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **Вторник**  **26 марта** | **1 пара** | **Рисунок натюрморта из 3-х геометрических тел (куб, призма, шар).** Рук. Лебедева Надежда Петровна. Ауд. 402 |
| **2 пара** | **Живопись натюрморта из предметов, близких по цвету, но разных по насыщенности и тону. Освещение боковое.**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **3 пара** | **Рисунок гипсовых слепков частей лица (нос, губы, глаз, ухо)**.  Рук. Толкачев Игорь Борисович. Ауд. 402 |
| **Среда**  **27 марта** | **1 пара** | **Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Освещение боковое Техника «мозаичное письмо».**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **2 пара** | **Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Освещение боковое Техника «мозаичное письмо».**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **3 пара** | **Рисунок гипсовых слепков частей лица (нос, губы, глаз, ухо)**.  Рук. Толкачев Игорь Борисович. Ауд. 402 |
| **Четверг**  **28 марта** | **1 пара** | **Рисунок гипсовой головы.**  Рук. Толкачев Игорь Борисович. Ауд. 402 |
| **2 пара** | **Рисунок гипсовой головы.**  Рук. Толкачев Игорь Борисович. Ауд. 402 |
| **3 пара** | **Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Освещение боковое Техника «мозаичное письмо».**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **Пятница**  **29 марта** | **1 пара** | **Рисунок гипсовой головы.**  Рук. Толкачев Игорь Борисович. Ауд. 402 |
| **2 пара** | **Натюрморт в технике «а-ля-прима» по-сырому.**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |
| **3 пара** | **Натюрморт в технике «а-ля-прима» по-сырому.**  Рук. Кузьмина Ирина Петровна. Ауд. 202 |

Рисунок: Материал - графитный карандаш. Формат бумаги 1/2 листа.

Живопись: Материалы - бумага акварельная, акварель. Формат бумаги 1/2 листа.